



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico Banda Oba Oba Samba House

CONDIÇÕES TÉCNICAS



RIDER SHOW

É um grande prazer para nós da equipe Técnica do OBA OBA SAMBA HOUSE, trabalharmos com você que recebeu este Rider técnico. Nele estão contidas importantes informações, para um bom andamento e realização do nosso trabalho, por isso pedimos que ele seja lido e seguido sem alterações (salvo com autorização).

Este Rider técnico, é parte integrante do contrato do nosso show, por isso está proibida qualquer tipo de alteração do seu conteúdo, sem a prévia revisão ou autorização da nossa equipe técnica ou produção.

É terminantemente proibido, pessoas não autorizadas, permanecerem nas imediações do palco, camarim e áreas técnicas sem o conhecimento da nossa produção, para a segurança dos mesmos.

Desde já agradecemos, qualquer dúvida sobre o referido Rider técnico, pedimos que entre em contato. Estamos à disposição para qualquer tipo de esclarecimentos ou empecilhos para o seu cumprimento.

Produtor Técnico – THALES ESTEVÃO (35) 9 9978-1143

QUE DEUS ABENÇOE E BOM TRABALHO!

TOUR 2023

UNION

eventos
produção
cinegráficos
& shows



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br



EQUIPAMENTOS SOLICITADO P.A

CONSOLES ACEITAS

Consoles (ACEITOS)

Yamaha M7CL PM5D RH
Digidesign - Profile, Sc48

OBS: O SISTEMA DE P.A DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO TENDO A RESPOSTA MAIS LIENAR POSSÍVEL SENDO CAPAZ DE GERAR UM SPL DE 120db A UMA DISTÂNCIA DE 30 METROS DO P.A

FAZENDO A COBERTURA DE TODA ÁREA DO EVENTO.DEVERÁ ESTAR POSICIONADO Á 1 METRO E MEIO DA FRENTE DO PALCO.

. HOUSE MIX DEVERÁ ESTÁ 0,30 CM DO CHÃO SE POSSÍVEL CENTRALIZADA Á 30 METROS DO PALCO

. INDISPENSSAVEL MONTAGEM DE FRONT FILL PARA MELHOR COBERTURA DO ÁUDIO PARA QUEM ESTARÁ NA FRENTE DO PALCO

QUALQUER ALTERAÇÃO NESTE RIDER TÉCNICO SÓ SERA ACEITA COM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DO PRODUTOR E O TÉCNICO RESPONSÁVEIS.

OBS: CASO DE DUVIDAS ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DO **OBA OBA SAMBA HOUSE**





PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br



BACK LINE

- . USAREMOS 2 MICROFONES SEM FIO EM BOM ESTADO DA LOCADORA PARA OS ARTISTAS
- . USAREMOS UM AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO NA PREFERÊNCIA COM AS CAIXAS 4X10 1X15
- . 9 PRATICÁVEIS SENDO ROSCO CONTANDO 3 BATERIA 3 PERCUSSAO 3 TECLADO TUDO EM LINHA.
- . AC – 5 REGUAS DE 127v (TECLADO, DJ FRENTE, BAIXO, BATERIA)
- . 16 PEDESTAIS EM BOM ESTADO DE USO CONTANDO 4 DELES SENDO COM CACHIMBO PARA MICROFONE SEM FIO

OBS: CASO DE DUVIDAS ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DO OBA OBA SAMBA HOUSE





INPUT LIST – NA GRINGA - OOSH				
MON INPUT	SNAKE INPUT		MIC / D.I.	PEDESTAL
01	C1	BB	BETA 91, BETA 52, D112	
02	C2	CK1 TOP	E-604, E904	CLAMP
03	C3	CK1 BOT	E-604, E904	CLAMP
04	C4	CK2 FX	E-604, E904	CLAMP
05	C5	HH	SM81, C1000	CURTO
06	C6	T1 ou RT	E-604, E904, SM57	CLAMP
07	C7	T2	E-604, E904	CLAMP
08	C8	T3	E-604, E904	CLAMP
09	C9	OVERS L	SM81, C1000	LONGO
10	C10	OVERS R	SM81, C1000	LONGO
11	C11	HI	SM57	MEDIO
12	C12	LOW	SM57	MEDIO
13	B1	TIMBAL	SM57	MEDIO
14	B2	REBOLO	SM57	MEDIO
15	B3	SURDO	BETA 52, D112	MEDIO
16	B4	REPINIQUE	SM57	MEDIO
17	B5	PANDEIRO (CLEBER)	RACK	
18	B6	BASS (DINIZ)	RACK	
19	B7	VIOLAO (TISO)	RACK	
20	A1	CAVACO	D.I. PASSIVO/ATIVO	
21	A2	GTR	D.I. PASSIVO/ATIVO	
22	A3	SANFONA	D.I. PASSIVO/ATIVO	
23		TECLADO L		
24	A4	TECLADO R (MONO)	D.I. PASSIVO/ATIVO	
25	B8	MIC DINIZ	RACK	LONGO
26	B9	MIC TISO	RACK	LONGO
27	MIC 5F	MIC LEGO	BETA 58/BETA87 5/Fio	LONGO
28	MIC 5F	MIC CLEBER	BETA 58/BETA87 5/Fio	LONGO
29	B10	TALKBACK ARTISTAS	SM58	LONGO
30	B11	TALKBACK SANFONA	SM58	LONGO
31	B12	TALKBACK ROADIE	SM58	LONGO
32	XLR	TALKBACK MONITOR	SM58	
33	A5	V5 ELETRONICO L		
34	A6	V5 ELETRONICO R		
35	A7	V5 PERCUSSAO L		
36	A8	V5 PERCUSSAO R		
37	A9	V5 HARMONIA L		
38	A10	V5 HARMONIA R		
39	A11	V5 BACK VOCAL		
40	A12	V5 CLICK		

SUBSNAKE 1 – A

SUBSNAKE 2 – B

SUBSNAKE 3 – C





PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br



OUTPUT LIST

OUTPUT LIST – OBA OBA SAMBA HOUSE			
01	BATERIA	POWER PLAY	MONITOR
02	PERCUSSAO	POWER PLAY	MONITOR
03	GUIARRA	POWER PLAY	MONITOR
04	CAVACO	POWER PLAY	MONITOR
05	DINIZ	RACK OOSH	MONITOR
06	TISO	RACK OOSH	MONITOR
07	SANFONA	RACK OOSH	MONITOR
08	CLEBER	RACK OOSH	MONITOR
09	SIDE (Mono)		MONITOR
10	MONITOR (Mono)		MONITOR
11	ROADIE	RACK OOSH	MONITOR
12			
13			
14			
15	PA L		PA
16	PA R		PA

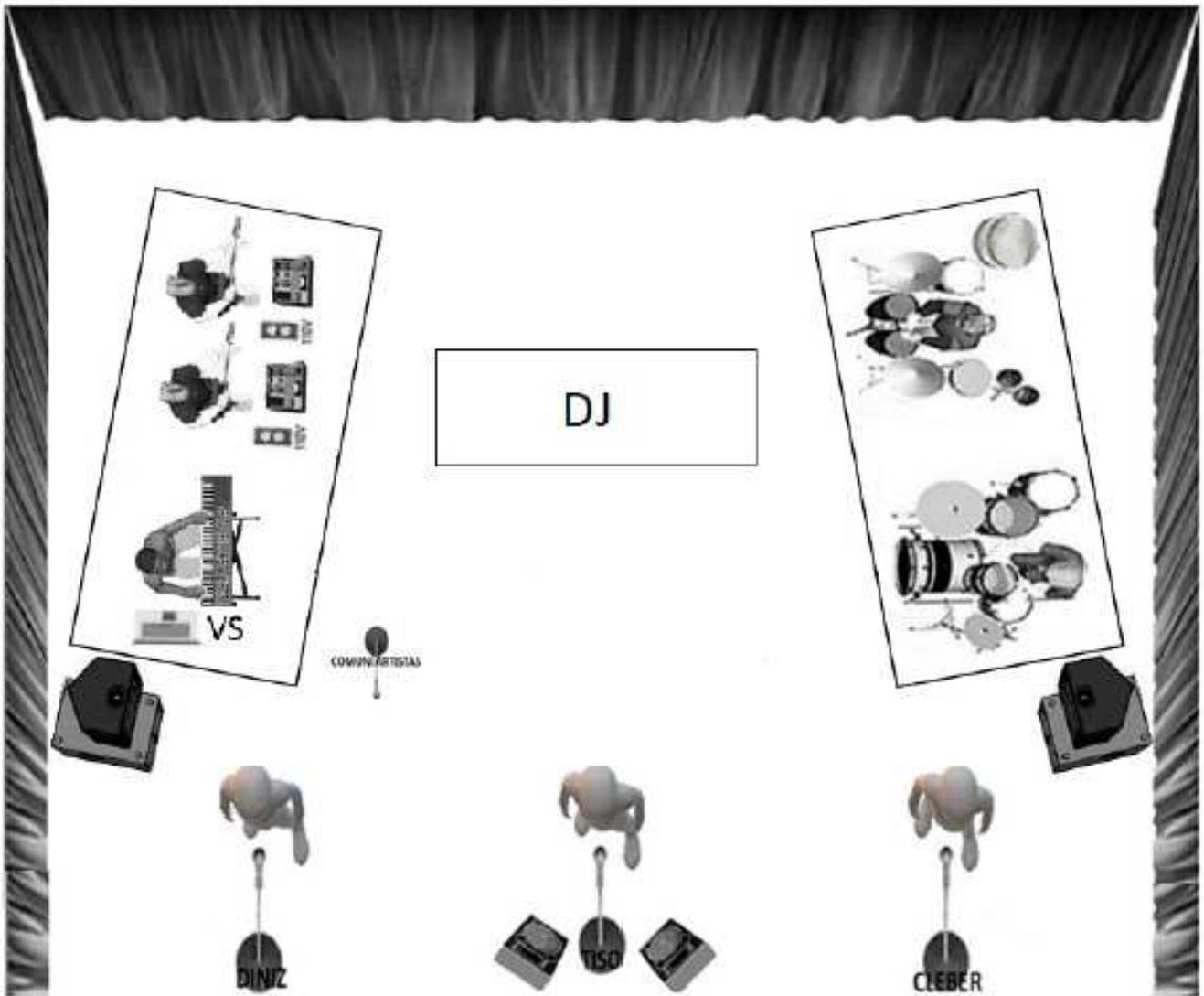
OBS: O SISTEMA DE MONITORAMENTO DOS MÚSICOS USAREMOS DA LOCADORA QUE ESTARÁ PRESTANDO SERVIÇO NO DIA DO SHOW DE PREFERÊNCIA COM POWER PLAY E CABEAMENTO.

OBS: CASO DE DUVIDAS ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DO **OBA OBA SAMBA HOUSE**





PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br





PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br



(24) MOVING BEAM 200



(22) PAR LED RGBWA



(12) STROBO LED RGB



(06) BRUTTE



(06) COB 200W



LUZ DE SERVIÇO

02 Máquinas de fumaça DMX com líquido e ventilador .

01 MA LIGHT 2

NÃO ACEITAMOS MA COM NOTEBOOK

TOUR 2023

UNION

eventos
produção
cenografia

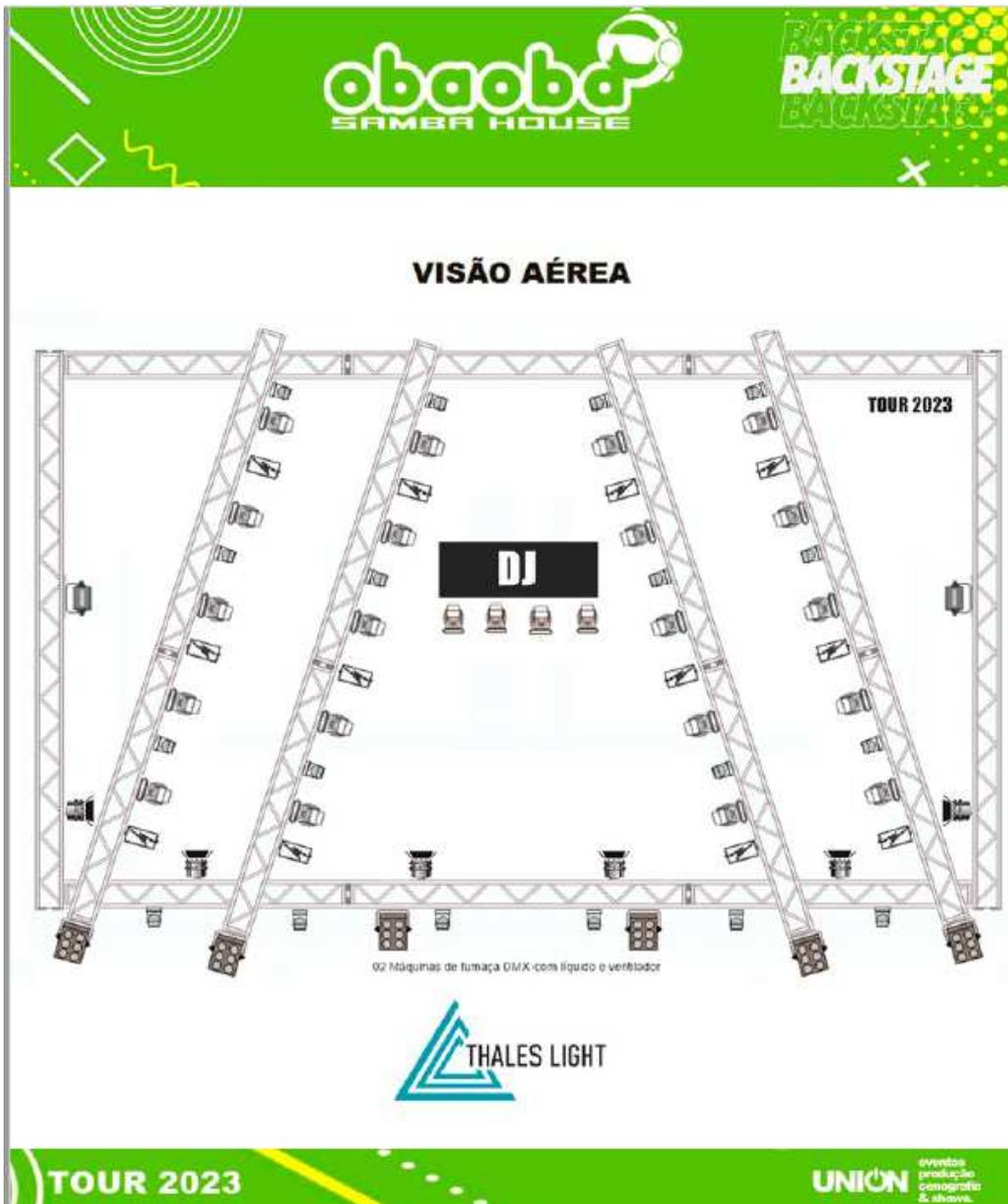


PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br



MATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim
- 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico Banda Lex Luthor

CONDIÇÕES TÉCNICAS

BANDA LEX -RIDER TÉCNICO

SISTEMA DE P.A

1. Console digital (PM5D,DIGI SC 48,DIGICO SD 48,CL5,S12,S13,M7 CL,LS9 EXPANDIDA 48 CANAIS)
2. Sistema de PA LINE compatível com o local do evento e público e devidamente alinhado
3. Sistema de intercom para comunicação PA/Monitor

Obs: Não será aceito sistemas danificados.

A potência de som bem como a quantidade de caixas de som e amplificadores, devem ser compatível com o local do espetáculo e com a previsão de público, sendo capaz de gerar um volume sem distorcer de 120 Db SPL, a uma distância de 50 metros do PA.

SISTEMA DE MONITOR

1. Console digital (PM5D,M7CL,CL5,LS9 EXPANDIDA 48 CANAIS)
2. 03 Monitores SM 400
3. 02 Microfones sem fio Shure beta 58
4. 06 Réguas de ac 127 V(5 saídas)
5. 03 Sub snacks 12 vias
6. 01 Multivias 12 vias xlr/xlr (p/ key)
7. 03 Multivias 06 vias xlr/xlr
8. 04 Pedestais RMV grande
9. 03 Pedestais RMV anão
10. 05 Clamps LP
11. 40 cabos xlr/xlr
12. 01 Power play 8 saídas
13. 01 intercom (Monitor /PA)
14. 02 Side duplo

OBS: O Side deverá ser no mínimo 3 vias(L/R) já testado e funcionando.

O multicabo deverá ter 48 vias livres;

- O palco, som e luz deverão estar montados e livres para que nossa equipe técnica faça a montagem até as 12h do dia do evento.

É imprescindível a permanência dos técnicos da locadora durante a montagem, assim possamos trabalhar juntos para a realização e sucesso total do evento.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

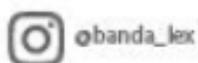
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

INPUT LIST

CANAL	ISTRUMENTO	MICROFONE/DI	PEDESTAL/GARRA
01	BUMBO	D112/52/91	GARRA LP
02	CAIXA TOP	504/e604/sm57	GARRA LP
03	CAIXA ESTERA	SM 57	GARRA LP
04	HI-HAT	C-1000/SM81	GARRA LP
05	TON 01	E604/98H/PG54	
06	TON 02	E604/98H/PG54	
07	TON 03	E604/98H/PG54	
08	TON 04	E604/98H/PG54	
09	OVER L	C-1000/SM81	PEDESTAL
10	OVER R	C-1000/SM81	PEDESTAL
11	BASS	DI IMP2	
12	GUITARRA	DI IMP2	
13	VIOLÃO	DI IMP2	
14	VS	DI IMP2	
15	KEY MOTIF L	DI IMP2	
16	KEY MOTIF R	DI IMP2	
17	KEY KRONOS	DI IMP2	
18	VS L	DI IMP2	
19	VS R	DI IMP2	
20	VS BASS	DI IMP2	
21	VS BAT	DI IMP2	
22	VS BACK	DI IMP2	
23	VS SAMPLER	DI IMP2	
24	VS VIOLÃO	DI IMP2	
25	RENAN	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
26	KET	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
27	FELIPE	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
28	FELIPE	HEAD SET	PRÓPRIO
29	SHEILA	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
30	ELEN	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO
31	FRAN	BETA 58 S/FIO	PRÓPRIO



@banda_lex



Rua Padre João Bruno, 71
Belvedere - Divinópolis/MG
35501-311



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br



32	PC	HEAD SET	PRÓPRIO
33	VOZ BASS	SM 58	PEDESTAL
34	SURDO LO	D112/52/SM58	GARRA LP
35	SURDO HI	D112/52/SM58	GARRA LP
36	REPIQUE	SM57	GARRA LP
37	CONGA LO	SM57/SM58	PEDESTAL
38	CONGA HI	SM57/SM58	PEDESTAL
39	TIMBAL	SM57/SM58	GARRA LP
40	VJ	DI IMP2	
41	STAND BY	BETA 58 S/FIO	LOCADORA
42	VOZ KEY	SM58	PEDESTAL
43	CLICK	DI IMP2	
44	CLICK	DI IMP2	
45	LOCUTOR	BETA 58 S/FIO	LOCADORA

VIAS	MUSICOS	MONITOR
01	SAVIO L	HEAR
02	SAVIO R	HEAR
05	BASS	FONE
06	KEY	FONE
07	DRUMS	FONE
08	GUITARRA	FONE
09	PERCUSSÃO	FONE
10	VJ	FONE
14	CUE	SM400
L	SIDE	3 VIAS C/SUB
R	SIDE	3 VIAS C/ SUB

Qualquer dúvida ou esclarecimento entre em contato com nossa produção.

- Produtor: Júnior Porto (37)99149-3470 (37)984029551.
- Técnico de PA: CACAU (37)99192-4012.
- Técnico de monitor: Maik (37)99132-8931.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

RIDER LUZ

Este Rider é parte integrante do contrato artístico, nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato.

Por tanto, esse rider não deverá ser rasurado ou modificado.

Qualquer dúvida ou informação adicional, entre em contato com o produtor Junior Porto Tim(37)84224021.

• Grid Q30 com linha do fundo de Q50 medindo 10X8, com 2 linhas no meio (deixar o grid baixo para a montagem da produção)

Obs: Deixar palco livre de equipamentos para montagem de nossos cenários.

- 10 moving Beam 300
- 4 wash 575
- 4 strobos atomic 3000
- 6 brutes
- 20 par led 3w
- 2 varas par 64 foco 5 montadas no andaime do P.A. (com gelatinas 61)
- 2 máquinas de fumaça DMX com ventiladores
- 1 console Avolite Pearl 2008, 2010
- 1 canhão seguidor
- PAINEL DE LED P6 – tamanho mínimo de 6X3;



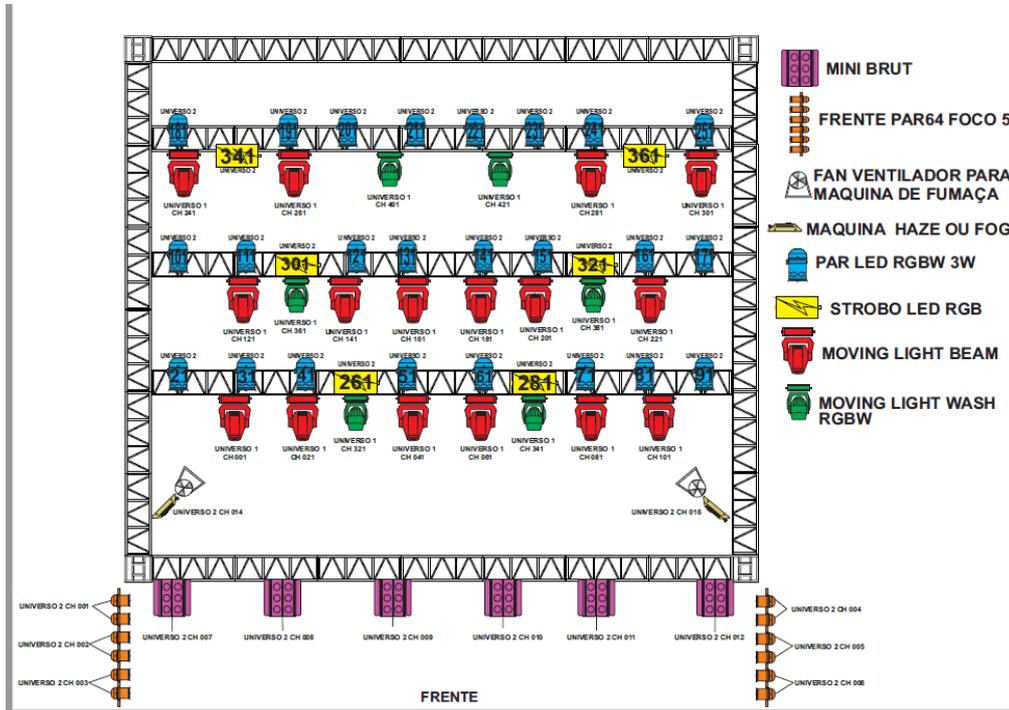


PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br



RIDER TECNICO DE LUZ

Grid Q30 com linha no fundo de Q50 MEDINDO 10X8, COM TRÊS LINHAS NO MEIO (deixar o grid baixo para montagem da produção)

OBS: Deixar palco livre de equipamentos para montagem de nossos cenários



16 MOVING LIGHT BEAM 5R \ 7R \ 9R SHARPY OU SIMILAR



6 MOVING LIGHT WASH LED RGBW



6 STROBO LED RGB



24 PAR LEDS RGBW 3W



6 MINI BRUTS 6 LAMPADAS



2 VARAS CONTENDO 6 REFLETORES PAR64 CADA, COM LAMPADA FOCO 5 COM FILTRO CTB 61 MONTADOS NA ESTRUTURA DO P.A



2 MAQUINAS DE FUMAÇA HAZE OU FOG DMX COM SEUS VENTILADORES FAN

1 CONSOLE GRAND MA 2 COMMAND WING + FADER WING COM MONITOR TOUCH
\ COMMAND WING COM MONITOR TOUCH \ GRAND MA ULTRA LIGHT \
GRAND MA LIGHT \ GRAND MA FULL SIZE

ILUMINADOR LEX LUTHOR
GABRIEL 37 988351406

MATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- ➔ 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- ➔ 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim
- ➔ 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- ➔ Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico Dj Fran Morais

CONDIÇÕES TÉCNICAS

LUZ

- 18 BEAAM 5R – (Todos do mesmo modelo e em perfeito estado)
- 24 PAR LED RGBW - (Todos do mesmo modelo e em perfeito estado)
- 04 ATOMIC - (Todos do mesmo modelo e em perfeito estado)
- 06 MINI BRUT (04 lampadas)
- 08 PAR 64 (foco 5)
- 02 MAQUINAS DE FUMAÇA (com ventilador)
- 01 console DMX para atender as necessidades de equipamento
- 01 Painel de led dimensões mínimas de 4x2, (resolução mínima de P5)
- 01 Técnico de luz

MONITOR

- 01 – console de mixagem (Yamaha SL9 a cima)

SISTEMA DE P.A.

- 01 – console de mixagem (Yamaha SL9 ou acima)

Comunicação entre P.A. e Monitor (indispensável)

- P.A. Compatível com o local do evento

(Necessário técnico de palco e P.A)

BACK LINE

- 01 Side Fill 03 ou 04 vias stereo
- 04 Monitores SM400, SM222, Clair, D&B, Lacoustic ou similares
- 01 Praticável Pantográfico com regulagem de altura
(com fechamento em tecido preto)
- 04 Pontos de AC 220v estabilizados e aterrados em baixo do praticável.
- 04 Pontos de AC 220v para ligação de efeitos.

INPUT LIST

01 – CONTROLADORA

02 – CONTROLADORA

03 – MICROFONE SEM FIO (SHURE OU SENNHEISER)

04 – MICROFONE SEM FIO (STAND BY)

05 – MICROFONE COM FIO (COMUNICAÇÃO STAFF /DJ)

- O praticável devere ser montado no centro do palco, com a iluminação configurada para o local e frente do palco, conforme figura abaixo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br



Os itens solicitados são de extrema importância para a boa execução do trabalho da DJ

MATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim
- 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico Banda Batucada Tambanauê

CONDIÇÕES TÉCNICAS

Instrumentos Bateria:

3 surdos (1 mic com garrinha em cada surdo)

4 tamborins (1 overhead)

3 rocares (1 overhead)

4 caixas (1 mic com garrinha em cada)

1 caixa de efeito (1 mic)

1 repinique (1 mic com garrinha)

1 overhead para pratos

2 mics efeitos

Harmonia

3 mics vozes sem fio

1 entrada para Cavaco

2 entradas para violão

Side e

6 retornos de palco

MATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- ➔ 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- ➔ 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim
- ➔ 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- ➔ Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico Banda Engenharia Sertaneja

CONDIÇÕES TÉCNICAS

O SISTEMA DE P.A.

Deverá ser compatível com o ambiente e produzir 115 db SPL (20Hz a 20Khz +/- 3 db) com som claro e sem distorção. Se necessário colocar 02 caixas Front Fill. Montar o P.A. a 1 ou 2 metros à frente da linha do palco, 2m à lateral e Subs centralizados no chão. Ligar os Subs no auxiliar da mesa de som.

A HOUSE MIX

Deve ser posicionada no mínimo a 30 centímetros de altura do chão, não mais distante do que 35 metros à frente do palco e exatamente no meio das 02 colunas de P.A.

OS CONSOLES

Serão aceitas Yamaha X32, LS9, M7CL ou PM5D ou algum modelo digital de qualidade igual ou superior. Não aceitaremos consoles das marcas analógicas, nem consoles digital 01V da Yamaha, UI24R da Soundcraft, Expression 1, 2 e 3 da Soundcraft. É importante que os consoles estejam bem iluminados e em ótimo estado.

BATERIA

Serão aceitas corpo de bateria das Marcas: Pearl, Gretsch, Odery, Yamaha ou compatíveis, contento, bumbo de 22", tom (1) de 10, tom (2) de 12", surdo de 14" ou 16", estante de caixa, máquina de chimbau e 3 estantes de pratos e banquetas.

OS EQUIPAMENTOS

A empresa de som responsável pelo evento deve dispor de equipamento de nível profissional em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA

O fornecimento de energia elétrica que alimentará os sistemas de palco, P.A. e iluminação é A/C 110/220v em 3 fases e é de responsabilidade do contratante. Exigimos que o sistema de iluminação seja alimentado individualmente. É importante checar com os responsáveis pelo local do evento, se será necessário utilizar gerador adicional.

EQUIPE

Pedimos dois carregadores para transportar os equipamentos e bagagem da banda, da van até o palco e viceversa, dois assistentes no palco para auxiliarem no posicionamento de monitores, cabeamento e microfonação, um técnico responsável pelo monitor e outro pelo P.A., para prestarem assistência aos técnicos e produção da banda durante a passagem de som e durante o show.

OBSERVAÇÕES:

- 1) O Responsável pela sonorização e a sua equipe não deverão, em hipótese alguma, deixar o palco durante passagem de som e principalmente durante Show.
- 2) O sistema deve encontrar-se em perfeito funcionamento até 3 horas antes do horário previsto para o início da passagem de som. As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre de cases, com os cabos de áudio e AC posicionados de forma ordenada.
- 3) No caso de ter outras bandas a se apresentar no mesmo palco, é necessário lembrar que não haverá compartilhamento deste Rider
- 4) São necessárias 03 horas para a passagem de som (02) horas montagem e microfonação e 01 hora para passagem.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS

Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG

CNPJ 18.675.959/0001-92

www.cachoeirademinas.mg.gov.br

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONAÇÃO	PEDESTAIS
	BATERIA		
01	BUMBO	D112 AKG / BETA 52A SHURE	PEQUENO
02	CAIXA1-TOP	SM 57 SHURE / BETA 57A SHURE	MÉDIO
03	CAIXA2-BOTTOM	SM 81 SHURE	MÉDIO
04	CHIMBAL	BETA 56A SHURE / SM 98 SHURE / E 604 SENNHEISER	CLAMP
05	TOM 1	BETA 56A SHURE / SM 98 SHURE / E 604 SENNHEISER	CLAMP
06	TOM 2	BETA 56A SHURE / SM 98 SHURE / E 604 SENNHEISER	CLAMP
07	TOM 3	BETA 56A SHURE / SM 98 SHURE / E 604 SENNHEISER	CLAMP
08	TOM 4	BETA 56A SHURE / SM 98 SHURE / E 604 SENNHEISER	CLAMP
09	OVER-L	SM 81 SHURE / c3000 SENNHEISER	GRANDE
10	OVER-R	SM 81 SHURE / c3000 SENNHEISER	GRANDE
	CORDAS		
11	BAIXO	D.I BSS	-
12	GUIARRA	D.I BSS	-
13	VIOLÃO	D.I BSS	-
	TECLAS		
14	SANFONA / TECLADO	D.I BSS	-
	MID		
15	VS HARMONIA L	D.I BSS	-
16	VS HARMONIA R	D.I BSS	-
17	CLICK	D.I BSS	-
	COMUNICAÇÃO		
18	COMUNICAÇÃO (PALCO)	BETA 58A SHURE	GRANDE
	VOZES		
19	VOZ 1 (VINICIUS)	WIRELESS UHF-R SHURE / BETA 58A SHURE	-
20	VOZ (FABRICIUS)	WIRELESS UHF-R SHURE / BETA 58A SHURE	-
21	VOZ (RAPHAEL)	WIRELESS UHF-R SHURE / BETA 58A SHURE	-
	PERCUSSÃO		
22	CONGA 1 – H	SM 57 SHURE / BETA 57A SHURE	GRANDE
23	CONGA 2 – L	SM 57 SHURE / BETA 57A SHURE	GRANDE
24	TIMBAL	SM 57 SHURE	GRANDE
25	EFEITOS / PANDEIRO	MD421 SENNHEISER / SM 81 SHURE / c3000 AKG	GRANDE
26	SURDO 1 – H	D112 AKG / BETA 52A SHURE	GRANDE
27	SURDO 2 – M	D112 AKG / BETA 52A SHURE	GRANDE
28	SURDO 3 - L	D112 AKG / BETA 52A SHURE	GRANDE
	VOZES		
29			
30			
31			
32			

ATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim
- 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim



PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DE MINAS
Praça da Bandeira, 276 – Centro – Cachoeira de Minas/MG
CNPJ 18.675.959/0001-92
www.cachoeirademinas.mg.gov.br

Rider Técnico DJ Chapeuzinho
CONDIÇÕES TÉCNICAS

**RIDER
TECNICO**

- ☒ 1 PONTO DE ENERGIA 110V COM DISTANCIA MAXIMA DE 0,5 METRO DA MESA DA ARTISTA. **(ATENÇÃO)**
- ☒ 1 PONTO DE ENERGIA 220V EM CADA LATERAL DO PALCO. **(TOTAL 2 PONTOS)**
- ☒ 2 ENTRADAS XLR “FÊMEA” VAGAS NA MESA DE SOM.
- ☒ 2 CABOS XLR COM DISTANCIA DA MESA DE SOM AO CENTRO DO PALCO.
- ☒ [REDACTED]
- ☒ SIDE FULL L/R E RETORNO FRONTAL
- ☒ PALCO VAZIO OU ESPAÇO HÁBIL PARA MONTAGEM DE BANCADA PRÓPRIA.

ATERIAL PARA A PRODUÇÃO LOCAL

- 02 Banheiros químicos limpos (camarim artistas e camarim banda)
- 04 Pontos de AC 127 Volts para o camarim☒
- 01 Ponto de luz na frente do camarim do artista
- Fechamento necessário para o palco, frente, fundo e acesso ao camarim